

• பெரிய செய்தி











## సింహాపురి

సినిమా హాళిపైన  
యువజనసంఘాలనిఘా!

అవర్ణ్య, అక్షర, దామ, అపరీక్షిత ప్రసంగం చేశాడు. ఆ సందర్భములో, ద్వంద్వార్థాల సరికొద్దీ మైత్రీ (ప్రేమ) అలవాడ తలపడుతున్నట్లుగా భావించే తలపడు ప్రవృత్తినే పితృ మోక్షమునకు మార్గముగా ప్రకటించిన తర్వాత, బాకమును సాధించు భాగ్యమును, బాకమును సాధించు భాగ్యమును కలిపి కావలసివచ్చింది.



సాగర్ తోడ్పడుతున్నట్లుగా నియమితులైన కార్యదీక్షలపై వెళ్ళిని పూర్తిగా పాటించి  
మంచి తరుస్స అభిమానులు

సమూహం లెట్టి హాస్యించారు. 4 తర  
 బాగా బాసే వారో, వెన్నార చీట్లు  
 పద్ధతులుగా వియిత్రులైనా, 3  
 అనికొన్నారెడికి అత్తంత వేదావలంగా,  
 అంతరించగా, అట్లువేసగా అనిన  
 అంతరించనే పదలో మూలకం ఏది  
 పుట్టిన నేనని అనికొన్నారెడికి

నేనె కావీ ప్రదర్శిస్తున్న విశ్వాత్మన  
 కలిసేనగా జిత్తుమని కూడా సమాకలెడికి  
 హాస్యించారు

అ నేనని అనికొన్నింది -  
 ఎమిట్టైనా ఇట్లెడి అనికొన్నారెడికి  
 పుట్టిన నేనని ఎన్నో అయిగా,

నేదె కాపివి ప్రదర్శిస్తున్న పరిశోధనను  
క్షణికులగా ఇక్కర్తామని కూడా సుధాకరరెడ్డి  
హెచ్చరించాడు.

ఈ సభను అధ్యక్షించింది -  
ఎమ్మెల్యే శ్రీ జె.కె.రెడ్డి అగ్రశ్రేణిరెడ్డికి  
వచ్చిన పదవి ఎన్నడై జయనా.

ప్రజా సేవకు దీన్నికే మహత్తర అవకాశంగా  
వాడుకొనాలని సూచించారు. కళ్యాణం  
ఫిలింస్ సమాధిశాల క్రి. ప్రవక్తమహర్షి  
రెడ్డి, జగదీశ్వర రెడ్డిని అభినందించాడు.  
సినీ నటి యముని, జాను బాతుకు  
దురంగా వుంటానని ప్రకటించింది.

సుధోరే జగదీశ్వర రెడ్డి వచ్చిన  
 హాంమలూర సంజ్ఞా కానంకం. ఎయి  
 తోకే నుంబె వేముని తరమంతకే నైకా  
 పోతక వర్షరా తునీసిన వందరూ  
 మలూబ హాయలొక జగదీశ్వర రెడ్డి వ్రతం  
 వంగలియొంది. ఇరవై మెలమెల మెరిసే  
 కావల వందర్పనీకావాలై వచ్చిన  
 -వంక తల్లీసే వారికి వాల్లూరే కనకాశ్వమీ  
 ఇప్పరియ. తోరీసే లారీ  
 ఝావింపాలొచ్చిన సరిసరి వచ్చేట్లుం  
 దిందీ, బాసేమాలొకే ఇవసంజ్ఞా హామే!  
 జగదీశ్వర రెడ్డి జగదీశ్వర సంగతిపై  
 నైదంకలకే నాలు రదరిసరియొంది.

ਅੰ(ਧਾ)ਯ੍ਯੰ

అవార్ సాఫ్ సభ

ఆంధ్రప్రదేశ్ తాత్త్వ శాస్త్ర సంఘం వెల్లూరు జేసే మహాసభలు 5 తేదీ జరిగాయి. వెల్లూరు జనరల్ మేనేజరు శ్రీ. బి. శంకర రావు గుర్తు, వెల్లూరు శ్రావణి ఫిస్ మేనేజరు శ్రీ. పై. చంద్రశేఖర రెడ్డి సంఘం రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు శ్రీ కళ్యాణుడినే ముగిసి, ప్రధాన అధ్యక్షుడు డి. మోహన్ గారవ 11 పేజీలో

ಸ್ವಾ  
ಯ  
ವಿವೇಚ  
ದ್ರಾಂ  
ವ ಪದ್ಧ  
ಲುತ್ತಿ  
ವಾಪ  
ವಿಜಿಲ

- \* కలకాలం జీతావ్రజల  
కలపుల్లో నిద్రిచోరాదు - కలెక్టర్ రాజు
- \* ఈ విప్రులవిధి అవినీతికి  
అసలు అయువు ఎక్కడుంది?

కెల్లెర్ క్రి. కె. రాజు ఇంటి వార్తలు విన్నదిమనస్సులు. అందులో ఏమెలా లేదు. అయిన వచ్చి మార్గశ్మి వచ్చులో దాటి కేయింది. సరిగ్గా వెలుగులకి మూడు సంవత్సరాల వరకేయి నెలలు. సాధారణంగా ఎ కెల్లెర్లు మార్గశ్మికి వెలుగు లేని కెల్లెర్ల పుండం జరుగుదు. ఇంక సుంద్ర కాలం వుంది కూడా అందరికీ మంచిగా, సుందరంగా వుండగలరని రాజాగారి ప్రత్యేకత. స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత నెల్లూరు కెల్లెర్లు వచ్చిన ది కెల్లెర్లు మార్గశ్మికి మంచి నెల్లూరులో పనిచేయలేదు. మేళారాధా. ఏ. ఆర్. రాజాగారిలా మేళం దరిచూచి 3 సంవత్సరాలు కెల్లెర్లు వుండినారు. ఈ సరిగ్గా కెల్లెర్ల నెల్లూరుకు 36 మంది కెల్లెర్లు వచ్చి వెళ్ళారు. ఇందు కెల్లెర్ల కెల్లెర్ల సగటు పదవీ కాలం నెలలకు పదిహేడు నెలలు మేళంమేసినవారు. ఒక్క 1947 సంవత్సరంలోనే ముగ్గురు కెల్లెర్లు మారారు. ఆ తర్వాత హెచ్. సాంబశివరావు, యె.కె.ఎ. డి. పులివెందులపాటి, కె. మురళీధర్. టి.కృష్ణాచార్య, రామన్న, ప్రాసాద్ ముఖపాత వంటి కెల్లెర్లు కనీసం ఒక్క సంవత్సరం కూడా పనిచేయలేదు. స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తొలి దశాబ్దంలో 1947-57 ల మధ్య కెల్లెర్ల జాబితా చాలా స్థిరంగా జరిగింది. ఆ పరిధిలో

మారిన కలెగర సంఖ్య 12.

అటిపర్కాలంలో యూసూఫ్  
1977 - 87 ల మధ్య 10 మంది  
తెలివైన మార్కెట్ ప్రిజర్వేషన్ బాధ్యులు, డి.  
మనవెంకటప్ప, డి. గోపాలరావు, కె.  
మొరళీశర్మ, డి. మొదలవర్మ,  
హెచ్.కె.రావు, కె. సుబ్బారావు, కన్నె  
హన్నె, లక్ష్మీరామారావు బాబు, రాజ్

ద్వితీయః

ప్రకారం మనపాత్ర ఈ రకాన్ని కాదంటే  
కల్పక్షయగా వ్యవహరించాడు ఈ దృష్టిలో  
చూపినప్పుడు వెల తక్కువ నాలుగిళ్ల పాపం  
వెలుగు బిల్లాలో కల్పక్షయగా పనిచేయడం  
ఎంత కష్టసాగ్యమైన విషయమో అర్థం  
చేసుకోవచ్చు.

శేవలం కాల పరిమితి నాడు, శ్రీ  
రాజా కెల్లెగూడ వచ్చినప్పుడు నుంచె  
దీర్ఘాదే పెను మూర్తులు తలస్థలరాలు  
విచ్చిన కొద్ది కాలంలోనే శ్రీ వివాహం రెడ్డి  
వినిపి అద్భుతమైనాడు. రాజయింగా  
నలుగురుకు పునఃప్రార్థనం ప్రారంభమైంది  
ఆ తర్వాత జనంలో విప్లవం జరిగాయి  
ప్రభుత్వం మారేది. కాల్సన్

కొను 12 పేజీల

వేమన దృష్టిలో మనిషే దేవుడు!

వెనుక రాసింది వెలు  
వర్తమొస్తుంది అయిన వెచ్చిన హరి!  
వివి. శ్రీవ. వర్తాల వంశవం  
(అంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ ప్రచు  
రణ) లో 1215 ముద్రాణము

3 మధ్య నిద్దారు కవిత్వయ  
చామండ్రుక్కనాలో సన్మానం పొందిన  
క్రీ. శి. వేదకవిదా " నా దృష్టిలో  
కవిత్వయమంటే తిక్కన, వెనున.

ఉంటాయి. అంతే కాదు. నేను  
నమర్తించిన వ్యాంకటాన్ని ఇతర  
పుణి పుచ్చుకున్నారు. దీని  
దేవకంటే దీని సంస్కారంవంతుడు  
కావడానికేది ఒక అనిపాయం.

నెమిద్రాన్ క్రోడికరించిన  
పంకజనంలో వేమన కావ్యకీ చింతన.  
మాదు భాగ్యుని చూడవచ్చు - ఒకటి  
అనిత హేతుతత్వం, రెండు వేమన

సామాజికంగానూ శిష్టక్తుల్లో విశిష్ట  
 గోధిన్యస్థానం కలిగి వ్యవహారశైలి ప్రేమ  
 కోరి ఏది చేసినాపాతే సత్య బ్రహ్మదండ  
 పొందుతుంటే అదే మానవ  
 సంక్రమిస్తుంది. అశ్వానందమూ జడ  
 విశిష్టబంధువులైన మానవుల్లో మత  
 దేవతలు, కలకలమేటి, పర్ర పుత్రు  
 సాటిమిటి, తగ్గని దేవుడు? ఒక కార్మి  
 పొద్దింటాంటే వివిధకాలైన సాధన

సంపత్తి కలిగి నేటి ఎల  
వేర్చుకుంటావా. భిన్నభేదంలే విశక్యం  
యిదిగో మెలగు మందాడు. దీని వన్నె  
కుంబధారములు ( ప్రాసవిశిష్టములు )  
పట్టులు కలిగి పోయింటాడు  
వేమన. ఆ విధంగా ముల్లీ ( నిమ్మలీ )  
మలగు పార్శ్వంబులాడు వేమన. వగవద  
లేని నాటి వాగం పిచ్చిస్తుంది. ఆ  
తత్వాన్నే ఎమ్మకొనుంటాడు. పద  
మందిలో వగవత్తుకుంటాడన్న నామిది  
ఈ పద్యంలో అంతర్భావము ఉంది.  
ముల్లీ లేక వాగం పొందాలంటే  
ఏది హర్షం ఉంటే పాపంనలే వేమన  
వచ్చెను లేక హర్షం ఉంటే అధువింకం  
ఉంటే హర్షం  
"వర్షము దానిని తెలివన, వచ్చానా  
గాత ముల్లీ నెలువనవగవ  
యెన్నెల దానినెరిగి, పర్వత  
లెలువనెరిగి, యిదివన నేనా

గిరులు, పాగిరులు, కంకేర  
మంజురలు, ధూమిలు నానోరలు  
కంటారు మహాప్రసాదంలో శ్రీ  
మానవుడికి తోలుబట్టులైన ఈ ప్రకృతి  
శక్తులన్నీదీ నన్నినాకులై వాటిని  
స్వాధీనం చేసుకున్నాడు. మానవుని శక్తి  
జటియం, జతవి కృషి చాటి సంపదను  
సృష్టించింది. తప్పి కరాలాశు శబ్దిస్తున్న  
మానవుని సాక్షాత్తులు సంతోష భరిం

**గ్రంథపట**

**బి. వెంకటేశ**

కర్కావరణ తావే ప్రధానం. జాట్ల  
శాకుంతా “నీ శ్రీశ్రీ చిలువ లేదు”, “నీ  
యత్నం పనికిరారు” వకలా ఉప శ్రీ  
జగజ్జనం “దానికి మార్గల్గమని” వేమన  
వెప్పడం లేదు. వర్ణ శత్రులా నీ యందే  
ఉండినా. వేరే దానికివం ప్రసంగమంతా  
కాపురేలు పెడుతూ, పర్వత గుహలు  
పెరుగుతూ, సముద్రపు తీరాలను  
కాగిస్తూ, తరిగినందువల్ల ప్రయానం  
లేదంటూ వేమన. ఐహా శాకుంతల  
వర్ణాలను మార్చి తుంగ ప్రయానం  
పర్యాటరీ మార్పులను ఉందని  
వేమనగదెప్పినా.

మరో పర్యంకో వేదాంత  
రహస్యన్ని నిర్వహిస్తు  
"కాదని యిప్పటికేదను వారధి వెక  
కరకు ప్రతివాచించిరిని  
ప్రవాళిరమలించిన వేదాంత  
రహస్యమైతే మేము నేర్చునా"  
కలవాళ్ళు, లిమిట్ బాధపడే  
వాళ్ళు కరకరాగాలు ముప్పేడికంటే  
నివ్వని ఏదో దానితో ఆదాదా

**శీలకుడు**

**మబ్బయ్య**

నయ్యకున్నాయి. వాటి మధ్య వైరుధ్యాలూ ఉంటే. విధి వాడేవారాడో కలరుకొద్దం. కలమే నమాకం లోనీ తాంకిష్టులనూ, వ్యక్త్యాపాలనూ పోగొట్టడంలోనే ఉంది. వేలాంత రహస్య మంతా తంబారు నేమన.

వేమన ఆర్థిక హామీకన్నా విధి ముప్పుకునేకే వింటి పిల్లంః

“దేవుడేనగినోరి లోకమందున్నాచి దేవితోరననెప్పుడు దేహమంది నాచానమల నన్ని విధియొడువ్వాడు.

1965 10 ఫిబ్ర

వేమన్న తత్వ సందర్భనం

గురూడ కవుని" చెప్పారు. ప్రజల  
దాన" కవిత్వం ఎప్పుడు ప్రజాకవిత్వ  
గాదు అయిన ఆ విధంగా చెప్పారు.  
కానీ కవిత్వం విజయవాద పాపాత్మ  
కవిత్వ ప్రసంగమే. అవిద్య విమర్శ కవి  
అవును గాదు. మేము విద్యార్థి  
కవిత్వం చేశాం. మీరు మార్గంగా  
ఉపయోగించి చెప్పారు. అలాగే ఆధునిక  
మేము కృతిమార్గం. అమనస్సుని నిర్మ  
చెప్పిస్తే అయిన పాశ్చాత్య సిద్ధాంతాల  
రాన పంజాబిత్వం. పాశ్చాత్య  
"మనోర" "మనస్" లకు  
పంజాబిత్వం కలిగి ఉన్నాయి. కొంతమంది

కపరచును భూతులు, మారు  
బ్రాహ్మదేవు నలంబింపనివిని  
వెనుక విశ్వ లోచనకుదవి  
ప్రస్తుతానికి భావ సంకలనం లోని  
24వద్యమి సాక్ష్యం  
“ఏక బ్రహ్మమ విశ్వమ,  
వైకల్పిభైర్వచ యుక్త వస్తువులర్థవ,  
ఏకత్వంబిది యెరిగిన, కోకమలీ కల్ప  
ముక్తి నులలమి వెను”  
ఇందరికి దేవుడు ఒక్కఁడే నప్పటి  
దెనుకంటాడు వెనుమ, అంతోడు అ  
ద్యుంధుం అర్చ్యుఁడగును

మనకు వాళ్ళను అంటారు వెమన. మన వాళ్ళు  
లేని నాణే వాళ్ళం పేదవంద్రుం. అ  
తక్కువైన ఎమ్మకొనుంటారు. పేద  
మందిలో వేవేమత్తుకుంటుంటామన్న నామది  
ఈ పద్యంలో అంతర్లీనమై ఉంది.

ముఖ్య లోక వాళ్ళం పొంగలంబి  
విడి పూర్ణం అనే మామంసలో వేమన  
వచ్చిన జీత పూర్ణం ఎంత అరుదేకంగా  
ఉండే చూడండి.

"పద్యము రావని తెలివిన, వచ్చావని  
గాత ముఖ్య నిలువగవచ్చు  
యొద్దెల్ల రావనితెలిగి, పద్యత  
లెల్లవాడెవ్వరొకటి బుద్ధిమన్ నేనా"

గంధపరిశీలకుడు

బి. వెంకటసుబ్బయ్య

కర్వారణ లవే ప్రదానం. జట్టా  
జులండా “నీ శ్మశ్రిత వియవ లేదు” “నీ  
యత్నం ఫలితంగా” వకలా పిత  
వశ్యునించి “నీలా హారతిమనీ” వేమన  
ప్రశ్నలో లేదు. వర్ష శ్మశ్రితా నీ యిందే  
ఉండగా, వేరే దానిదేనం ప్రపంచమంతా  
గావ్యశీలా పెద్దమన, వర్షశ్రిత గుణాలు  
గతిగుణాల, నేమిదేనం లేకుండు  
పాదశ్మశ్రిత, తలదించుచు ప్రయోగమ  
లేదంటూ వేమన. ఇవేవో జ్ఞానమంది  
వర్షశ్మశ్రిత మోరే తుదాద్ర వేమన  
వర్షశ్మశ్రిత మోరే తుదాద్ర ఉందని  
వర్షశ్మశ్రితమనా.

విజయవాడ నుండి వారి మర్రి వైరుధ్యాల  
ఉంటే, వీరి హోమాలలో  
కలగరాధికం కంటే ఏమాత్రం లోప  
అంటేమీదనూ, వ్యత్యాసాలను  
ప్రతిపక్షంలోనే ఉండి వేరొక రూప  
మంతా అంటారు నేనను.

వేమన అద్వైత హేతుత్వానికి  
మన్నితుడే వీరిది 2వైపుః  
“దేవుణ్ణిగనెద రేమందువాచి  
దేవతగనెన్నెపుడు దేహిమందాచి  
నానామల నన్నివిధివిధువచ్చును.

1965 10 చిట

కానీ 10 వేలలో







నెల్లూరు గౌరవప్రసంగం  
విశాఖపట్నం

ಗವಾಲರೆಡಿ ಗಾರಿವಿ

కలసుకున్న అద్యాని

[illegible]

గానం: కలకత్తా, ముంబైలో  
 మేరదినాని కై మేరదై రోగము అని  
 అచ్చమైన పాటలయ్యి దాదాని ?  
 రెండవ పాట మారని అచ్చమైన  
 గోపాలకృష్ణానికి అచ్చమైన పదవు  
 గోపాలకృష్ణ గాన అచ్చమైన మేరద  
 గాన కై ముంబైలో పాటలగా మేరద  
 పాటలు అచ్చమైన రెండవ కై అని పద  
 పదలగా!

కలెక్టరు ఎదటి?

ಕೆಲ್ಲಾ ಕಟ್ಟಡು ಕೈಕಡಾ 12 ತನಿ  
ಮಿಂಚಿ ಲಿಕ್ಕಿ ಕಟ್ಟಿ ನಿಮ್ಮತ್ತಂ ಪಿಂಚಿರುರು  
ವಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು, ಮಾರುಕಾಡಲು ಮುಂದಿ

వేలిం ప్రకటన

కాలంపరిమిత గడిచినప్పటికీ చిరస్థాయిని వదులు

1. కృ. ధర్మవంతుల సాగర్ ప్రాజెక్టు పరిధిలోని సె.11.కు కేసు నెం.177, తుది ఆర్డర్ తీర్పులో వారి కాలానుగుణ్యంగా ఉన్న గవ్వపచ్చిరేల పరిశీలనను 01-01-91 నుండి 30-06-91 వరకు గల సె.3402 నుండి 5373 వరకు గల పచ్చిరేల 29-07-92 వరకు సె.10,00 A.M. నుండి కేసు నెం.177 కాలానుగుణ్యంగా ఉన్న గవ్వపచ్చిరేల పరిశీలన చేయవలెనని ఆర్డర్ చేయబడినది.

2. కిమి కాంధి పంపి వాటికడకి పదియేను 82. థం నం 17  
కాంధి కి. కిమి కాంధి కాంధి కాంధి కాంధి కాంధి కాంధి కాంధి కాంధి కాంధి కాంధి  
09-02-91 నాటి 04-06-91 వరకు గల నం 2193 నుంచి 2539 వరకు  
గల నం 29-07-92 కి ముగియాలి 2.00 P.M. గల గంధి కాంధి  
నం 17, కాంధి కి. కాంధి కాంధి కాంధి కాంధి కాంధి కాంధి కాంధి కాంధి కాంధి

3. పశ్చిమ కంబోడ్ లోని హిందూ మత మందిరాలను పరిరక్షించేందుకు 177 మందిని నియోజకవర్గానికి పంపిస్తామని 9-01-91 లోని 29-06-91 వరకు గల నెం.4187 నంబర్ 4970 వరకు గల పత్రాల 30-07-92 ను తరువాత 10.00 A.M. నుండి తరు నెం.177 బాధ్యుని, తరువాత నియోజకవర్గానికి పంపిస్తామని

[illegible][illegible]

6. శ్రీకాంతులూరి చీకాక 6వ వారి పేరిట శ్రీకృష్ణ పరియోగం.  
92వేల రూ.39, చాచా పిల్ల, తిరుపతి వారి తాతాజీ కాలనపేరిట గిరినిధిపురికి  
పదియవేల 06-02-91 నుండి 17-06-91 వరకు రూ. 50,940 నుండి  
1012 వరకు రూ. పద్మిని 31-07-92 వరకు ముక్కాపూరి 2,00,000 వరకు నుండి  
దేవ రూ.39 చాచా గిరి, తిరుపతికి చాచాగంగునూ పైపేరిట చెల్లబడినవి.

7. క్రింది వివరాల ప్రకారము విడుదలైన 22 కేసుల నం. 39 జూరు పిల్లల కుటుంబ వారి తాలూకా కార్యదర్శికి గవర్నమెంటు చెప్పినవి 09-03-91 నుండి 08-06-91 వరకు గల 90 నుండి 113 వరకు గల పేర్లు 31-07-92 వరకు పూర్వపు 4.00 గంటల మేరది చేసు నం. 39 జూరు పిల్లలకు వారికి బాగాలేదనియు చెప్పినది.

కె.వి. రామకృష్ణారావు

ప్రతిక్రమ విడుదలైన వేలమూడారు

No-11/268-సంకల్పిత మొదటి-524001

చేపలరుణాల గోల్కాల్లో  
దోషులు సూపర్వైజరేనా ?

అవనిదియే ముగిసిన వ్యాస  
వెలల నుంచును మూడు గొప్ప  
ప్రపంచంలో మోక్షావినాశము లు  
వచ్చిన దుర్లభము లు లు అని అర్థము  
అందుకే వైష్ణవ వ్యాసము చేయించిన  
మనరక చేయించి, దేవతల అభయము  
స్వామి ముఖమును నడివర పెట్టి  
అమృత పానము, అంగారము తినుచు  
అని అవతారమిది శ్రీ సుందర్యోగంలో  
అర్థము అవచ్చునట్లుగా శ్రీ సుందరు వెనుక  
అవని మిగిలిన వానర ప్రభు, దేవ  
సేనావళి అచ్చును వరకు.

దీని సమయమున  
 గమనించదగిన అంశము నందువలన  
 - (మొదట) కీ విషయ  
 కామరూపమున ప్రవేశించి దీని  
 6 గోళముల ద్వారా, తరువాత  
 దీనిలోని అయిన ద్వారా వరకు  
 ముందుకు క్రమమున - పరిమితము.  
 కానిన నున్నది. ఇది కామరూ  
 పమునందు పరిమితము లగునట్లు  
 ముందు ముందు కనిపి

[illegible]

అందుకే ఎగబడ్డారు. ఎక్కడి వాడు  
ఎక్కడింత అనిపించి ఉన్నాడు!

॥ బాపా నీ దేవ మోక్షము ఇచ్చు  
 వారం పదేనికల్గి నెవరినో కామన  
 పన్నెనని. దురాం మోక్షాదుల నీవు  
 నిలంపనిని ప్రకారం మోక్షదేవం పదేని  
 పదేనిగమియి దానిని ఇచ్చు  
 అదేబాపానీ నీ మున్నగు వారదే  
 పోలకదేవం నీవును విజయము  
 పరమముగా నున్నది. ఇచ్చు  
 పరమముగా ఇచ్చు దేవమును  
 దేవముగా మోక్షము

దేవతల పూజార్చనలను ఒక్కటి కాదు, అన్ని  
సామ్రాజ్య విస్తృత అధికారాలందరూమి ! ఈ  
సంకీర్ణం గుర్తునుండి కలిగి నిండ  
నిలక నిండక నిలవ వారు. ఈ దేవత  
నిలయం వాస్తవ నిలయం కాదు. నిలయం  
మీరం నిలయం దేవతల దేవతల దేవతల  
నిలయం దేవతల దేవతల దేవతల

కానీవేరీయేల విధియేల  
 సుప్రసిద్ధ తత్వానువాదియైన  
 అబ్రహంహంబు అప్పారెడ్డి అప్పారాజుల  
 నిరూపించేవేదమునకొక్క పురాణం  
 అక్షరమొకటి మిమ్ముల పంపినవేరీ  
 వేదమునకొకటి ఉండకనుక  
 నిష్పక్షపాతముగా ఎంపికచేసి  
 దానిని పుస్తకముగా ముద్రించుట  
 విధించబడినది. అతడు బిరుదు 'వైద్యక'  
 ఎన్నుకొనబడిన గౌరవహాకరి తరియిన  
 కాని, ఈ దాని గురించిన కొంత కొంత  
 కొన్ని విషయాలు వెలసే దుబాళు

వెనుకంబునని తామును ప్రసవించును  
అనుమతం తెనుగి కూడా అయ్యెను  
వ్యవహారము గొల్పారో వ్యవహారంబో  
మృత్యు రహస్యము, ఈ విషయంలో  
దీనినిగా వ్యవహరించరానిది. ఇది  
ఉచితము. ఈ కథలో చురుకైన పరిశ్రమ  
కూడలేదు. తెలుగువారిది.

దీని మొదల నమగ్న దర్శాన్ని  
చరిగి అశ్రువాలకు పాల్పడిన వారందరి  
మనా క్షేమ వ్యవస్థ తీసుకో బయ్యారని  
చెబుంటే బాగుంటుంది 'నీ' మొదటి బలం  
గలవకు పొందుకో నచ్చలేదు.

సమగ్ర దర్శాప్తు  
జరిపి, కఠిన  
చర్య తీసుకోవాలి

ಮೊದಲನೆಯವರು ಕೆಲವೊಂದು ದೊರೆ ಪ್ರಭುಗಳ  
ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿ ಕಾಣಿಸುವುದುಮಾತ್ರ. ಸ್ವಂತ  
ಮುಂದೆ ದ್ವಿ ಪಕ್ಷದ ಪಕ್ಷಾಂತರ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ  
ಮತ್ತೊಂದು ದೊರೆಯನ್ನು ಕಿರು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿ  
ಅಪಮಾನಮಾಡುವರು. ಇದರಂತೆಯೇ ಮುಂದೆ  
ಮಾಳ್ವಾಜಿರೆಯ ವರದಿ ಪ್ರಕಾರ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ  
ರಾಜ್ಯದ ಹೆಬ್ಬಾಳೂರು ಜಯರಾಜರನ್ನು ೧೩೫೨  
ರೇಖಾಂಶದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಬಾರಿ ದಾಳಿಯಿಂದ  
ಮುಳುಗಿಸಿದರು. ಇದರಂತೆಯೇ ಮೊದಲನೆಯ ಬಾರಿ  
ಕೆಲವು ದೊರೆ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಕಿರುಗೊಂಡರು.  
ಮುಳುಗಿಸಿದ ಈ ಕಾಣಿಸಿದ ದೊಡ್ಡಮುಂದೆ ಮತ್ತೊಂದು  
ಕಲ್ಯಾಣದ ಪುರಾಣದ ವಿಷಯದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು  
ಪಕ್ಷದಿಂದ ದಾಳಿಯಿಂದ ಈ ಗೋಲಾ ಕಾಂಡದಿಂದ

విద్యార్థులను గానీ వుంది. ఈ హాల్లో  
నుండి ఆ హాల్లో వుండదు; ఆ వీధిలో  
ఉండవచ్చు అయితే వీధి వీధిలో  
కాదుగా ముందే వుండే! చాలావరకు  
కాదుగా వుండేదేన. వాళ్ళుగారు కూడా  
అంతటి ప్రశ్నకు రుద్దాం చది!

మొత్తం 8 తెలి సాయంత్రం  
వచ్చిన రోజునాటి వాన: ఒకటిన్నర  
కంటే 7 ఏళ్ల

2000

నెలూరు జిలాకు

దిశబాది!

నల్లూరు తోట పట్టణాది  
పట్టణములు ఇంచుపట్టు అధీనము లుచేరి  
కడతూరపు కర్ణాట 1790లో తొలి  
సైన్యాదు తట్టా కర్ణాట నయ్యును  
బరిగింది కాచిరి. రెండు వందల  
సంవత్సరముల తర్వాతను అరితే పట్టా  
పూనుచున్న ప్రతిపాదన అప్పటి స్థాయి  
లోనే వచ్చి నట్లుంది కాదులే తొలి కర్ణాట  
సమయమున బరిగింది 1790లోనే  
యొక్కాడు, అది తప్పిందియో కేంద్ర  
సమయములోద్రుతి ప్రభుత్వ కర్ణాట  
అతర్వాత వచ్చుదు. కర్ణాట నయ్యుని  
పిమ్మట మూడవది ఈ సమయము  
నందు డాక్టరుకారం పరిశీలి  
కాచినదిని ప్రధాన కార్య  
సమయమున కట్టా పర్యాయ  
అప్పటి ప్రధాన వసు  
అధికారులతో నయ్యుని  
సమయములో ఏ సర్వమును తీసికొ  
నదులు కాదు

అఖిలమంత్రి రంగయ్యగారి

19 వ తేదీ 1955

రాజగోపాలాచారి వ్యతిరేక ప్రకటన చేశారు.  
తన రద్దు కొందరికి అనుకూల  
మైనా కాదు. అటులే రద్దు వర్తమానం  
ఎవరికి అతనికి విశ్వాసమేమిటి.  
రాజగోపాలాచారి వ్యతిరేక ప్రకటన చేశారు.  
తన రద్దు కొందరికి అనుకూల  
మైనా కాదు. అటులే రద్దు వర్తమానం  
ఎవరికి అతనికి విశ్వాసమేమిటి.

విచిత్ర పదం

యోగ్యము గురువృత్తి వరం

100

**ANNA MALAI UNIVERSITY**  
92-93 ACADEMIC YEAR  
ADMISSIONS, GUIDANCE AND  
BEST COACHING

ఈ కోర్టు అడ్మినిస్ట్రేషన్ లో పనిచేసిన డాక్టర్ 2 గానూ  
అన్నీ దినపత్రికలలో వచ్చినది. ఇందు చేరుటకు  
గ్రాడ్యుయేట్స్, థాను మార్కులతో నిమిత్తము లేకుండా  
అందరూ అర్హులు. ఇప్పుడే 8 వట్టైన వచ్చిన వారు  
రానివారు కూడా అపై చేయవచ్చును 1979 నుంచి  
అడ్మిషన్సు కోచింగ్ యిచ్చి, ఉత్తమ ఫలితాలను  
సాధిస్తున్న వైకేక విద్యాలసంస్థ ఇది 14 వ డాక్టర్ వెంటనే  
పర్యవేక్షణ గానూ పోస్టుడాక్టరీ గానీ/ పోస్ట్డాక్టరీ  
గానీ/పరపదించండి.

ఆధునిక 14 అంగుల పాఠశాల  
వి.రామమూర్తియ్య, ప్రిన్సిపల్  
ప్రైవేటు BEd/M.Ed కోచింగ్ ఇన్స్టిట్యూట్  
17/252 తెప్పరాజువారి పేట, నెల్లూరు.  
ఫోన్: 26144













మారల్ దుర్గ

# 'నేను చావలేదు'

ఈ మారు దాని మాయలు రావు తమిళా వార్తల్లో కొచ్చారు. కాస్త పెరుపు వాతవర్షా మరణంపై చాలు అంది అలా మృత్యువును ప్రగాఢ సంతాపాన్ని వెలులకి తెలిపి దాని తన

**దాసరి బాధ**

గురించి వివరాలు ఇవ్వలేని అప్పటికి విందుగిచ్చిందే చాలా మందికి ఓ మల్లిన అర్థమై దాసరి అయిన దర్శితకు సంబంధించి "అహంకారం", నడిచిన "పర్వతాల-పావనాలు" చిత్రాలు దెబ్బతిన్నాకే పులికెంట్ అయిన హాట్లు

వార్తలు రావడం కాస్త తగ్గాయి. మర్రి ఫులకావాలమో అదివం అయిన "నేను క్షేమంగా ఉన్నాను. ఆంధ్రప్రదేశ్ మంత్రులు అరిమానులు నేను కాదు ప్రేమదానికి గురైనట్లు తెలిసి, నా యోగ క్షేమాలు తెలుసుకోగలిగా. వారంధరికి నా కృతజ్ఞతలు. అసలు నేనిమ్మ కాదులే ప్రయోజనం చేయలేదు. కనుక, ఎవరూ అందోరన చెందలేనిన అవసరం లేదు. నై ఉపకే ప్రకటనలు కొన్ని దినపత్రికల్లో కనిపించే దిరికే చాలా మంది ఉపకేవలందారు. దాసరి క్లిరి కేంద్రానికి వెళ్ళింది. ఏ మహిమలతో అట్లా పుకారు పుట్టించి ఉంటారేమో - అనుకున్నారు చాలా మంది.

ఒక రోజు కంపానికి పట్టించి పట్టున చేయాలన్న ఉద్దేశ్యం కల్గింది. అందుకు "మారల్ దుర్గ" ఒక సాంస్కృతిక సమితిని ఆశ్రయించి, నాట్యం 'అవధానం' చలనాకరణ' వంటి కార్యక్రమాల పట్టికా చేసింది. తాను మృత్యురే చేస్తానంది. ఆ సాంస్కృతిక సమితి మద్రాసులో పట్టరాదన్న అక్షరం ముగ్ధ తలయ్యకపోయిన సినీమా వారపత్రిక రిపోర్టర్లు తిరుగుతున్న ఒక అసామె అశ్రయించింది. అవధుల కార్యక్రమానికి ఎవరైనా కొందరు తారలు వస్తారా చూస్తే, అతనికి ఉత్తమ ఫలితం రిపోర్టర్ అవార్డ్ ఇస్తామని ఆకాశాచారు వెంటనే రిపోర్టర్ రంగంలోకి దూకారు. ఆ వెంటనే రోజు ఏది రోజు చాలా తారలు భాగంగా ఉంటారో లెక్కి తయారు చేస్తున్నాడు. అవార్డు కార్యక్రమాల ఏ స్థాయికి దిగజాలాయో చూడండి! రాను రాను చాలా వ్యాపార రోజుల్లో పాగుతుంటే ఏమి పరిశ్రమలో గాని, అటు (ప్రకటనలో) గాని అవధులను వెలులకి ఎదురుకుంటారా?

**మర్రి తెర మోద - రాధ**

రాధ అదనపు సహనిందింది. రెండు నెలలు పూర్తి అయ్యేసరికి తమ స్వంత సంగమ ఎలక్షన్ ప్రాధికారం పుట్టింది చిత్రంలో తమకే పాలు తమ

## అవార్డులకు ఏమి దుర్గతి?

# బీడీల పబ్లిసిటీకి అవార్డులపంపిణీయా?

అక్క అందరికీ విజయం అయ్యింది. అందరికీ సమతుల్యం. ఏళ్ళు ఆఖరి తమమీద భావ్యభావనలు.

**సులక్షణ మర్రి పెర్రి**

"ఓ సేత కథ, కుర్రదయం"

మృతా చిత్రాలలో పనిచేసిన తెలుగు వనిత సులక్షణ గతంలో పింగళి దర్శకుడు పం.ఎస్. చక్రవర్తిని కొడుకు గానీ వివాహమాడి, ఆ తర్వాత వివాహాలు పొందింది. తమకు వాళ్ళు ఏమీ అని కొడుకువారు. తమ అగస్త్య "మారల్ దుర్గ" వర్సింగ్ మోషన్ పిక్చర్ వాస్తవ్య దాక్షిణీ అనంద, పండిది

వివాహ మారల్ దుర్గ అనంద్ అదివరకే వివాహమైంది. "సినీమా తార అయినా నేనూ అదరాస్తే, అందుకే వివాహం చేసుకున్నాను. అది ముద్దాళ్ళ ముచ్చటైంది. అది నా దురదృష్టం. అవార్డుకి పోతే, ఈ రోజులో ఒక స్త్రీ ఉంటుంది క్షేమించాలి. ఎన్నో ఒడిదుడుకులు ఎదుర్కొనాలి. వాకు ఒక మగదొడ్డి అవసరం, అందుకే మర్రి పెర్రి చేసుకోవడానికి నిశ్చయించాను. సాంస్కృతిక ప్రారంభంలోనే ఉంటాను. ఇక సినీమాలలో నడిచే ప్రాజెక్ట్ లేదు" అని పులికెంట్ అయిన తెలిపింది.

కొరవ 11 పేజీలో

## దివ్యభారతి తలబిరుసు

ఎ.వి.ఎం. స్టూడియోలో ఏదో హిందీ చిత్రంలో "పాల్వేనానికి దివ్యభారతి వచ్చిందని తెలిసి, ఒక నిర్మాత అమెను తన చిత్రంలో బుక్ చేసుకునే ఉద్దేశ్యంతో అమెను కలిశారు. "లేవు కనుమకోండి వీలవుతుంది రిలే చెప్తే" అన్న దివ్యభారతి అంతరికే అగస్త్యే పాగుంటే, వచ్చినప్పటికీ తన స్నేహితురాలికి "మాకా? ఒకప్పుడు నా కళ్ళు చాలా లేచిపోయాయి; ముక్కు మరకలన్నాయి; నేను పిల్లగా ఉన్నానన్నాడు. ఎన్ని అవలంబాలు చెప్పాలో తెలుసా? అప్పుడు నేను తారావధాన్తి అందుకోగలిగి వివాహం నా చుట్టూ ఎలా తుగ్గా మునుకుతున్నారో చూడు!" అంది "పాతకా వచ్చుతూ, ఆ నిర్మాతకు వారికి వచ్చు, అందుకే మర్యాద అనుమతిమిళిలేదు. మరో కారణం బుక్ చేసుకున్నాడు.

**హో భార్య మరక**

ఎంతో సేమ అ తారకు

అదేవల సినీమా భావ్యలు తగ్గాయి. ఎందరికీ కొత్త తారలు ప్రవేశిస్తున్నాయి. అంతేకే, మర్రి పెర్రి చిత్రాలనుకుంది. వివాహం కలుసుకోవడం కన్నా ఒకరిద్దరు హిందీ అగ్గియించడం మంచిదనుకుంది. తాను ఎప్పుడో నడిచిన ఓ హిందీ అంట్లో ఓ సాయంత్రం పాత్రగా అభినయించి, ఆ హిందీ తోను, అయిన క్రిమికల్ నా చాలా సేపు కలుగించింది. రెండు అగ్గియించి సెంపు కిసుకునే ముందు తనను ఫలానా నిర్మాత చిత్రంలో బుక్ చేసుకునే విధమని కోరింది. అది వచ్చలేదు హిందీ క్రిమికల్; అమె ఉండబట్టికే "మారు మా అందరికీ ఎప్పుడైనా రాకొచ్చు మాకు సంతోషమే. కానీ, మా వారి మాత్రంగా సినీమా భావ్యలు పొందే ఉద్దేశ్యంతో మాత్రం వచ్చే జాగురందా. అందరికీ పాత్రలో కూలాసాగా గడుపుతూ విశ్రాంతి తీసుకుంటున్న మా వారికి వచ్చేసరికి సినీమాలో విసుగు కల్గించడం నా కష్టం ఉందేమో" అని మొదలుపెడింది.

# కడుపునిండా నవ్వుకోవాలనుకుంటే చూడండి! మొగుడు పెళ్ళాలదొంగాట

హో వెయిట్ (నరేష్) పుట్టిల్లుంది మార్కెట్ కాదు. అది చూసిన అతని మెత్తుడు మూకలకు (కర్మభి సూర్య) ముచ్చటలు పడ్డాయి. కాస్తేరకుడి విరయి మూకల నీళ్ళు చల్ల మూకలు పులికే తెల్లారు.

వెయిట్ అతని పెద్దపిల్లయిందో ఒక అర్థిపాదులమంది హాట్ నే మార్కెట్ వచ్చిందే అందమైన అమ్మాయిని గాని, ఏదో ఒక రంగంలో అగ్గియించి వచ్చి అమ్మాయిని గాని పెం చేసుకోవాలనుకుంటాడు. ఆ ప్రయత్నంలో రాధ (దివ్యభారతి) అనే పరుగుల రాని క్లిప్తపరుకుంది. అమె ప్రతిభను చూసిన వెయిట్ దిమ్మ తిరిగి పోయిపోతాడు. అమ్మ పెర్రి చేసుకోవాలనుకుంటాడు. విరయి, మూకలకు కలసి అమె కోసం గానిస్తాడు. ఎక్కడా అమె తార కనిపించదు. తొలపాస్తే అమె మూకలతో కలిసి అతనికి అనుకుంటే పనిచేసి రాధ అని తెలుసుకుంది. అది తెలియకనే మూకల సదాసదాసాగా వెళ్ళు. రాధను పెర్రి తోకునేమిట క్లిప్తం వాటికాదు.

ఎందుకనంటే పెర్రి విరయితో అమె అమ్మ మూడు అవధానమైన అధికారాలు కారణం అమెను కాదులే భర్త

**చిత్రసమీక్ష**

**గ్రీడ్లూరు గోపాలరావు**

చదువుకొని పుంకటాదు, ఉర్దూగ్రంథులు గూడారాడు. తల్లిదండ్రులు పంకటాదు. అది తెలుసుకున్న విరయి ఎలాగైనా రాధను పెర్రి చేసుకోవాలన్న

నిర్ణయంతో తన దూషణ మార్కెట్లో చదువుకొని పట్టానికి క్లిప్తయ్యాగా మంచి వాడుగా రాధ దృష్టిలో పడతాడు. రాధ కోరిక మార రహస్యంగా గుట్ట పెర్రి చేసుకుంటాడు. భార్యతో రోజూచూడటం ప్రారంభిస్తాడు.

పెర్రియ్యకే ఇల్లు మార్కెట్లో రావడంతో రాధ కొత్తబాధ అందొక్కే మారుతుంది. నై భర్తనులే చేయకుంది. ఆ ఇల్లు వెయిట్ తల్లిదండ్రులది (ప్రవిరయి). కోటకొనివారావు! మారువేషంలో పుట్టి వెయిట్ అది కంట్రీంగు తయారవుతుంది, ఆ అంట్లో రాధ దగ్గర క్లిప్తయ్యాగా, తల్లిదండ్రుల దగ్గర వెయిట్ అమె కెందు పాత్రలో నడిస్తాడు. ఇలా ఈ దంపతు సాగిపోగి ఎవరూ అవలు విరయిం క్లిప్త పరుకుంది. విరయి సుఖాంత మవుతుంది.

విరయి అతని లేబూరులలోని నవ్వువాలాన్ని కలుపుకొని వచ్చింది. విరయి, రాధలకు తోడుగా భార్యం కోసం చర్మకుడు కెలుంగి

కొరవ 11 పేజీలో

**కృతి తానిక్**

అవధానం

అవధానం 30 ముచ్చటలుగా అగ్గియించి ఉపకే క్లిప్తం చేయాలి అవధానం మిగిలి పడకుంట్ చేయండి

అవధానం

**కేసీ కుటుంబం (ప్రవేశం) అవధానం**

అవధానం, మూకల - 600 811.

అవధానం, అవధానం, అవధానం

అవధానం - 1 - అవధానం



పినాకిని పిరం

(2 పేజీ కొన)

ఇప్పుడు వారు ఎన్నికల సమయంలో తప్ప వాళ్ళు రోజూనూ కాదు; రోజూనూ ప్రజల మధ్యనే రోజూనూ కాదు; రోజూనూ విద్యావేత్తలతో సంబంధాలు పెట్టుకునే వారు కాదు; ప్రజా సేవకు లోబడి ఉన్నారని చెప్పే వారు కాదు.

1978 నుంచి మన ఇల్లాలో మంచి కానడమేమీ ఉన్నట్లున్నట్లుగా మంచి అంటే ఏదీ గతంలో అని కాదు; విద్యావేత్తల వర్గంలో ఉన్న ప్రజాసేవకు లోబడి ఉన్నారని చెప్పే వారు కాదు; ప్రజా సేవకు లోబడి ఉన్నారని చెప్పే వారు కాదు; ప్రజా సేవకు లోబడి ఉన్నారని చెప్పే వారు కాదు.

అందుకే వారు మంచి అంటే ఏదీ గతంలో అని కాదు; విద్యావేత్తల వర్గంలో ఉన్న ప్రజాసేవకు లోబడి ఉన్నారని చెప్పే వారు కాదు; ప్రజా సేవకు లోబడి ఉన్నారని చెప్పే వారు కాదు.

విద్యావేత్తల వర్గంలో ఉన్న ప్రజాసేవకు లోబడి ఉన్నారని చెప్పే వారు కాదు; ప్రజా సేవకు లోబడి ఉన్నారని చెప్పే వారు కాదు; ప్రజా సేవకు లోబడి ఉన్నారని చెప్పే వారు కాదు.

దీని వల్ల హక్కుల కంటే ప్రజలకు ఎక్కువగా సహాయకర గలవి, సేవకులుగా ఉంటారు.

జవహర్ భారతి: కావలి

ఈ దిగువ పేర్లన్న వ్యక్తులలో పాల్గొన్న ప్రాతిపదిక మీద తర్కరద్దుగా వనిచేయుటకు దరఖాస్తులు కోరబడుతున్నవి.

జవహర్ భారతి (డిగ్రీ కళాశాల)

- 1) ఇంగ్లీషు 2) ఫిజిక్స్ 3) తెలుగు 4) బాలసా 5) అనాంకి 6) కంప్యూటర్ సైన్సు 7) కంప్యూటర్ ప్రోగ్రామర్

పాల్గొన్న తర్కరద్దు కనీస విద్యార్హత పోస్టు గ్రాడ్యుయేషన్ తో 55 శాతం ఉన్నవారు. శీతము గంటకు 20/- రు.ల తర్కరద్దు 1440/- రూ.లకు లోబడి చెల్లించబడుతుంది.

కంప్యూటర్ సైన్సుకు సంబంధించి అభ్యర్థి మొదటి లేక రెండవ కదగతిలో 55 శాతం మార్కులకు పైగా కలిగి వుండాలి. మరియు బి.టెక్. కంప్యూటర్ సైన్సు యం.సి.పి/యం.యస్.సి.పి.డి.సి. చదివి ఉండాలి. శీతము నెలకు 2,000/- రూ.పాటులు

కంప్యూటర్ ప్రోగ్రామర్ కనీస విద్యార్హత బి.యస్.సి.లో కంప్యూటర్ సైన్సు ఒక సబ్జెక్టుగా గాని, డి.సి.పి.గాని, డి.సి.సి. ఐ. మూడు సంవత్సరముల డిప్లొమా గాని కలిగి ఉండాలి. శీతర నెలకు 750/- రూ.పాటులు.

జవహర్ భారతి (జూనియర్ కళాశాల)

- 1) రెడీయో మరియు టి.వి. 2) నర్సింగ్ రెడీయో మరియు టి.వి.కి సంబంధించి అభ్యర్థి యం.యస్.సి. ఎలక్ట్రానిక్స్/టి.వి. ఎలక్ట్రానిక్స్/టి.వి. ఎంకిక్స్ మరియు ఎలక్ట్రానిక్స్ కలిగి ఉండాలి. శీతము నెలకు రూ. 2,000/- య. నర్సింగ్ కు సంబంధించి బి.యస్.సి. నర్సింగ్ పరీక్షలో పాస్ అయి ఉండాలి. శీతము నెలకు రూ. 2,000/- య.

అభ్యర్థులు తమ సర్టిఫికేట్లతో 19-7-1992 అదివారం ఉదయం 10 గంటలకు నేరుగా ప్రిన్సిపల్ రూమ్ వందు ఇంటర్వ్యూకు హాజరు కావలెను.

ప్రిన్సిపల్ జవహర్ భారతి: కావలి

గతంలో పేర్లన్న వ్యక్తులలో పాల్గొన్న ప్రాతిపదిక మీద తర్కరద్దుగా వనిచేయుటకు దరఖాస్తులు కోరబడుతున్నవి.

విద్యావేత్తల వర్గంలో ఉన్న ప్రజాసేవకు లోబడి ఉన్నారని చెప్పే వారు కాదు; ప్రజా సేవకు లోబడి ఉన్నారని చెప్పే వారు కాదు; ప్రజా సేవకు లోబడి ఉన్నారని చెప్పే వారు కాదు.

వేమన

4 పేజీ కొన

దేవుని ఉనికి పరలోకమన్న వాదాన్ని మొదటి వరణంలోనే ఖండిస్తున్నాడు కవి. ఈ రెండుండుంటూనే దేవితో వానమల నెక్కి పదిరలు చూపుతాడు. ఇక్కడ వానమలమంది పిమ్మి? బ్రాహ్మణ్య అనువాదం "Sengars" అని; అంటే బుద్ధులు ఇప్పుడు మానవుని మెదడులో పుట్టి బుద్ధులు ప్రశ్న, దారి తప్పుకుండా ఎలాగోన వయస్సే జెప్పే వాగుంటుంది అలాంటి ఆ బుద్ధులను నడుపుతున్నాడని కావ్యం. ఇక్కడ రేచి అంటే ఎవరు? "అత్త" దేవుడేనా? సర్వశక్తులూ కలిగి సర్వమూ జ్ఞాన యుండు అనే (దేవుడే) రేచుడు. అది అతివాద రుక్మిణిగా కనపడవచ్చు. ఈ అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేస్తూ, అద్వైతాన్ని సూచించే వేమన పద్యాలు చాలా ఉన్నాయి.

"బ్రాహ్మణగ వేరే పరదేవున లేదు, బ్రాహ్మణగ కానెట్టెయ్యలు. తన్ను కానెడుగంగ కానె" బ్రహ్మం..ఎ" అని సత్యం చెప్పుకున్నా రేచుడి ఉనికి పరలోకమేకాదని, బ్రాహ్మణగ జీవితం విషయం అందరికీ తెలిసిందేనని వేమన విధాంతం. మానవుడు ఈలోకం లో పుట్టినందుకు తన కర్మమే ఎందుకీ తెలుసుకోని, దానిని అవలంబి అన్యదేశం చేసుకున్నప్పుడు అంతటానే దైవత్వం బెరలంబు నేమన

అలాంటి అత్తబుద్ధి, కేవలబుద్ధి, వానబుద్ధి - ఏదీని గురించి చెబుతూ "అత్తబుద్ధి వలన నెలలంబుకానె" శీవబుద్ధివలన శివుడయ్యే వానబుద్ధివలన మందరగమగమ, శివుని లక్ష్యం ప్రభుత్వతర్కం చూడకపోయి. అత్తబుద్ధిగల శివ అంతటా ఉంటాడు. అంటే అందరి దృష్టిలో ఉంటాడు అదృష్టి శివ అవుతాడు. అద్వైత కంటే ముందు వానబుద్ధి అదే వివాదానికి హామీగా విషయం గమనించుకుంటాడు. వానబుద్ధి

పాఠి విలాసం - జయంతి కృష్ణ పుష్పవర్షణ మూగదోయిను సువర్ణ రేచని దీపవాయును గుంతిపూర్వము గుంగిదోయిను ఇంతి పితకు చింతఅయిన చింతముని ఎర తుమిరిదోయిను- వ్యంగ్య పరవము నింగిగిరినెను కన్నులరలు కల్లరాయను (ప్రియమి తుమలు తెలిదోయిను- తెలుగునెను

పరిణామాన్ని వివరిస్తూ మరో పద్యంలో- "చిల్లయను బట్ట ప్రయముననుండ, నరుతుకోడిబట్ట ననుగమించు మమక వదుతున్న హనునా వాచాము, ఎ" "మమతలు" అంటే కోరికలు ప్రకటనానికి సరిపోయిన వరకు పద్యం యిప్పటికే దానితోనే రేచా స్వయంగా తాను నంబి రించుకున్న దానితోనే సంకల్పి చెందో అధికంగా సుఖాలు కోరుకోవచ్చు "మమతలు". చిల్ల ఎలలో హంసతో వీరపెట్టుకో కోడిని కూడా వంపదానికి తరుమెట్టగా మమతలే వాచానికి దారి తీస్తుంటాయంటాడు కవి. ఇంతకు ముందు చెప్పిన పద్యంలో శీవే, అత్తకున్న సంబంధం ఎట్టిది? "మరియు దర్శని పుకరము, హనులందనలంబు, చారుమమలంబు దారిరంబు, బెలలబెలంబు బెలలంబు చిల్ల, హనులంబు అత్త, మంచి హనులంబు పరిమళము, ఎత్తనమలంబు జెలము ఏ విధంగా ఉంటాయో శీవ అలోచన (కలం)లందు అత్త ఆ విధంగా ఎలాగూ సమయానుకూలంగా ప్రాశస్త్యం దని వేమన చెప్పిస్తున్నాడు మరతత్వమంటే ఏమిటి? "తమవ తమవ వట్టులు, తమవన నెలలంబు, తమవతమ వట్టులు తమవన తత్వంబు, శీవ సర్వము కేవల అద్వైత చింతన మృతము నుంచి అత్తగారితమ ననించి అందరి దృష్టికల్గి ఆ శీవ అధ్యక్షతవ్వతాడు. అలా శీవ పరిణామం బలంబు మమతలు వాచాము విదవాంబులూ అద్వైత వట్టులైన రామకుంటి నిప్పు ఎలా పుడుతుందో, ఎలా వస్తుందో, అలోచించగా అలోచించగా రేచామలో తత్వం అలా ఉన్నందున వేమన తత్వజ్ఞానం. ఈ తత్వం అక్షరాధా హతత్వ పరిణామమే. వేమ మనం చూస్తున్న పద్యమేకాం దాని పద్యం వ్యత్యాసాలు వేమన శాలంలో కవిత్వ తత్వశిల్పి

అనుభవాలు మిగిలాయని చెప్పడానికి సాక్షాత్తులనీగిన పద్యాలు చెందవ కాగిందో ఉదహరిస్తాను. ప్రజల అభ్యాసం పల్లవరేచెమి, దారిద్ర్యం వల్ల నైకేమి అలాంటి సంఘటితాకటాలు స్వర్గవిహారం వాచయని చెప్పవచ్చు. కాలక్షేపము అనినగ్నంగా కాండ విస్తృత రేచాలని ఎట్టిదా మెలా వస్తున్నానా, అందరూ నిలువైన బ్రాహ్మణ ప్రజలు వైశ బుచ్చుకున్న రేచాని, బాగాపడిన ఇసులు సంఘటితాకటాలు మాయాకారంలో పరికటమిచ్చుకున్నాడు. జనానరి సుధాని వేమన ఏమంటున్నాడు చూడండి. "మామలోన బుద్ధి మామలోన బెరిగి, మామలోనబెరిగి మమతాబెరి, మామలోనబెరిగి మమతాబెరి, రన్యంబు, "మామలోన మన్న పున్నంబెరియె, మామత్తి, యంక మామబెరి, మామబెరియి దివ్య మామ" ఇన్నంబు.

ఎలాగో ఈ మాయా ప్రపంచంలో చిల్ల కొని యున్నాము. దీనిలో కొనసాగనంత కాలుమా పరిపూర్ణం చూడలేము. ఈ మాయా ప్రపంచానికి నిజమైన కారణాలు దానితో కారణాలు చూడాలి. ఈ మాయలోకం మేల్కొని తెలుసుకొన్నప్పుడే అన్యదేశమేమి త్రి. ఉంటాడు వేమన.

K. Sanjeeva Rao Advocate.



సంపాదన

4వ పేజీ కొరవ

రెడ్డి కి రిపేర్ల కాదు కి సేవలందాక... కి రాష్ట్రపతికి తదితరాలు పోగొట్టారు...

కొనకే ప్రజలంతా కి సేవలంద... అందరూ రాజకీయ సేవలు కొనకే... పక్షాధీనా కి ఎన్.ఎ.ఎన్. రమణ...

పక్షం కి ఎన్.ఎ.ఎన్. ప్రసాద... పొగొట్టించి సందనాలు చెప్పారు.

విశ్వాసపాతి

లలిత మహాయాగం

నెల్లూరు కల్యాణమహాస్థలం... దేవస్థానంలో ఈ సరి 30 సుంద అగ్ని... 18 వరకు లలితా శ్రీవేద మండలి...

శి అపరేదిన బ్యాంక్

జీవంతు విద్యలు

నెల్లూరు శి అపరేదిన బ్యాంక్... జనరల్ మేనేజర్గా ముప్పై 30 తది... రిటైర్మెంట్ కి ఎం.ఎ. కృష్ణారెడ్డి బ్యాంకు...

సంపాదన బ్యాంకు రెవెన్యూ కి... నేపానికి రామచంద్రారెడ్డి అధ్యక్షులనారు... కృష్ణారెడ్డి వారికి అందరు ఉద్యోగులూ...

నేత్రదాతల ఉత్సాహాన్ని

పిరు గార్లవద్ద

తమ మరణానంతరం తమ కళ్ల... నెల్లూరులో అంధులకు ప్రసంగ రథం... తాగడం కల్పించాలని ఉపరాజపతివారి...

నేత్ర దాతలలానే కలిసే వారు... అ వివరాన్ని తమ జీవితంపై పట్టుకుంటు... తల్లి వారికి పన్ను చెల్లు తమ మరణ...

రేటర్ అధ్యక్షుడుగా

బలరామరెడ్డి సేవ

నెల్లూరు రేటర్ క్లబ్ అధ్యక్షుడు... కి జి. బలరామరెడ్డి వరదేశాలం... నెల్లూరుయలకు పరశాలం గుర్తింప...

ఈ ఏడాది కాలంలో... బలరామరెడ్డి చాలా సేవా కార్యక్రమాలలో... నిర్వహించాడు. పోలియో ఉపశమనం...

పదవి విరమణ వందర్పురంలో... పులిరెల వారికి ఈ ముచ్చట్లన్నీ చెప్పారు...

చిత్రసమాక్ష

(9 పేజీ కొరవ)

నరసింహారావు మరో రెండు మొగుడు... పెళ్ళాల బంబులను తయారుచేశారు... అందులో ఒకటి విజయ తల్లి కంట్లో...

వందలలాడు అగ్నిరేఖల అవసరమే... కేవలం ఏడాది పాటు ఏడాదిలో అది... పరిపాలనను సరిచేయడానికి తప్పదు...

పాన్య ఏకాదశి తయారు... నియమాలలో అందరి మేన రద్దీలుగా... పేరు పొందిన కేంద్రం వరసంపాటు...

అవార్డులు

(9 పేజీ కొరవ)

సుబ్బరామిరెడ్డి పరకణ

ఈ వినిమా రంగంలో ఎవరికి... కృతజ్ఞతలు చెప్పాను - వెచ్చకలయినా... - పెద్ద గండంలోనుండి బయటపడ...

సుబ్బరామిరెడ్డి స్వయంగా చిత్ర... నిర్మాత. ఎంతో కాలంగా చిత్ర... పరిశ్రమలోకి అచ్చి కాలం వారితో...

స్త్రీలు

2 పేజీ కొరవ

పుండ్రుడు. ఎక్కడో నివాసం ఏ కొద్ది... మంట్ల ముందుకు వస్తే కాదు;... మహారాజుల అంతరించి అటువంటి...

1937 లో ఉమ్మడి ముఠాను... రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ ముఖ్యమంత్రిగా రాజాజీ... తన పొంతి తల్లి అయిన వెలం లో...

ప్రభుత్వంలో సేవలు వ్యాపారం చేస్తూ... ప్రజల పేర క్రాంతి తరంగాలలో... లాభిష్టులను. సేవలు వ్యాపారాన్ని...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

రవీంద్రులు క్రాంతిగా జీవించిన... పలసిన అవసరం లేదు. కలుపు సేవలు...

జనాభా
సంవత్సర వందా రూ 100.00
అరు వెలంకు రూ 50.00
ఏది ప్రతి రూ 2.00

వేలము ప్రకటన

గుడివాడ సబ్కోర్టులో

O.S. NO. 3/1978 E.P.106/90.

దిట్టస్

అంధ్రా జాతీయమైత్రీ సైన్సెస్ కార్పొరేషన్, గుడివాడ

మరియు దొప్పన గోపాల కృష్ణమూర్తి వారి

ఈ దిగువ వరసించిన, 2వ JDR అయిన దొప్పన గోపాల కృష్ణమూర్తి

వారి తాలూకా పెద్దయల రాజరా సైన్సెస్ రి.17-08-1992వ తేది ఉదయము

10.30నిం లగాయకు పై కేసువారి పేరుకు వెంకటేశ్వర శాస్త్రి పాటుదా

పాల్గొని పాక్షికపరమైన.

వెద్యాల:-

కృష్ణారెడ్డి పాపపుల వరదేశాలం వారి యలరా గవర్నమెంటు

అయినపేర్లకి గ్రామమేలయ్యున్నది. 2వ JDR అయిన దొప్పన గోపాల కృష్ణమూర్తి

వారి గాల్పు సంపూర్ణ స్వాధీనం చేర్చి భుక్తముల కల్పిస్తే, ఈ వెంకట దిట్టే వారి

క్రీంద నిష్పత్తి అయి వెలము కావలసిన సైన్సెస్ పరమము :-

1.దిట్టస్ 63/1-యి.1.40(నంబర్) పల్లములూమిల్ యి.0-67నంబర్

పల్లము భూమికి పాద్యలు:

తూర్పు: వెంకట వల్లి ననవయ్యగారి భూమి; దక్షిణం:దొప్పన వెంకటరెడ్డి

వారి గారి భూమి; పడమర: దొప్పన కృష్ణమూర్తి వారి గారి భూమి; ఉత్తరం:

అయినపేర్లకి సూర్యనారాయణగారి భూమి; ఈ పాద్యల మధ్య 0-67నంబర్ల కేది

పల్లము కి 0.271చార్లూ తపలాలకి లోపలి దిట్టే పోల్లల కిమ్మకు

యి.200=00లు

2.దిట్టస్187/3-యి.0.22నంబర్ల కి 0.089చార్లూ మెరికి భూమిన్నీ

అందులో పన్ను కేర ని. 1/1గల రాజా యిల్లు, పాద్యలు: తూర్పు: యలమంచిలి

నాగేశ్వరరావు గారిభూమి; దక్షిణం:చెన్నప్ప; పడమర: కొండకత్తెల: దొప్పన వెంకట

రెడ్డి వారిగారి భూమి. యి. పాద్యల మధ్య 0-22నంబర్ల మెరికిభూమిన్నీ అందులో

గల రాజా యిల్లు, అందులోని కలుపులు, రూరాలూ, కేరీలు, వానరాయి

నెలకైర్ల సేవాస్థుల వైరా. తపలాలకి లోపలి దిట్టే పోల్లల కిమ్మకు యి.200-00లు

E.C.రాజా 1వ అయిలుము: 22-7-1979 వ తేది 2వ JDR

అయిన దొప్పన గోపాల కృష్ణమూర్తి వారి, అతని మైనకి తమిళనాడు గారివారి

వెంకట వెంకటకృష్ణారావు వారి రూ.23,000/-లకు వ్రాయించి యిచ్చిన తపలా

ప్రకటన అయిచ్చినది. పదరు తపలా ప్రకటన లోపలి లోపలి వెంకట కావలయును.

1వ అయిలుము అన్నీ, యలరా యతర అయిలున్నా తపలాల వేరి యున్నది

తపలాల లోపలి దిట్టే పోల్లల కిమ్మకు యి.200/-

ECరాజా 2వ అయిలుము: రి.5-06-1980వ తేది 2వ అయిలుము

యిల్లు, స్థలమున్నా యలరా మెరి కొంత అన్నీ కేరని గుడివాడలో యున్న వెంకటరెడ్డి

అనిచ్చెయిలుము కార్పొరేషన్ మేనేజర్ పార్సెల్ లాల్లూ నాగేశ్వరరావు వారి 2వ

JDR దొప్పన గోపాల కృష్ణమూర్తి వారి. అతని మైనకి తమిళనాడు కరీపి వ్రాయించి

యిచ్చిన దిట్టెడు తపలా లోపలి వెంకట కావలసి. తపలా లోపలి లోపలి

దిట్టేపోల్లల కిమ్మకు యి.200=00లు

1వ అయిలుము దిట్టే పోల్లల కిమ్మకు యి.

JDR కిమ్మకు

అవినా కిమ్మకు

2వ అయిలుము దిట్టేపోల్లల కిమ్మకు యి.

JDRకిమ్మకు యి.

అవినా కిమ్మకు యి.

కీసరా పురుషోత్తం

Advocate for Decree Holder



ప్రభుత్వం ప్రభుత్వవేతన  
 పట్టుబట్టి కాపాడవలసింది లేదు; కా  
 ననవలసింది మితిమీరిన అవేమిటి పట్టుబట్  
 తించిన యుద్ధాంగంపై అనుభవం  
 మేరకు ప్రతికూలంగానే మార్పులు కో  
 వుంటాయి. అది భవిష్యత్తుకు అవసరం  
 అట్టి యంగ సామ్రాజ్యంనే విమ  
 లించిపెట్టుకునేది నాకు భావించినది  
 వందలవేల, పాట్ల పంపిణీకలదు  
 ప్రభుత్వంపై విత్తంపై పాలన ప్రభుత్వ  
 పరమపుష్టి గలగో పాలన పాలన  
 ఉదయించి అట్టి పరిస్థితి నడ  
 తీసుకోవాలి కనుక అది వారికి నే  
 కావలసింది లేదని అది అది ఏమిటా  
 యిది అది అది అది

Edited, Printed and Published by N. Dolendra Prasad at Zamin Hyat Press, Nellore OFFSET printing at Nayagara Books Pvt. Ltd. Nellore